

Algemene Voorwaarden FotoSandra

1. Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Auteurswet, dan wel andere werken in de zin van de Auteurswet, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Beelddrager: de drager waarop een fotografisch werk (al dan niet met het oog herkenbaar) is vastgelegd, zoals een dia, negatief, afdruk, duplicaat, polaroid, Cd-rom, DVD of USB-stick.

Fotograaf: de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW. In dit geval ook te noemen FotoSandra.

Wederpartij: de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW.

Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo 12 en 13 Auteurswet.

Opdracht: product of dienst die door de fotograaf aan de opdrachtgever geleverd zal worden.

Opdrachtgever: de (rechts-)persoon of personen waarmee de fotograaf de overeenkomst gesloten heeft, daarbij tevens de navolgende algemene voorwaarden acceptierend.

Product: gemaakte werken in opdracht van de opdrachtgever, inclusief voorbeeldfoto's.

2. Toepassing

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen FotoSandra en een wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken. Als de opdrachtgever niet akkoord gaat met de algemene voorwaarden, neemt deze binnen 5 dagen contact op met de fotograaf.

3. Offerte

Offertes zijn geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld. De fotograaf heeft het recht om tot twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding van haar aanbod dit aanbod te herroepen. De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie tegen een proportionele prijs.

4. Beeldselectie

4.1 De selectie van de te leveren fotografische werken is de exclusieve verantwoordelijkheid van de fotograaf op basis van zijn kwaliteits-, stijl- en geschiktheidscriteria.

4.2 De fotograaf biedt geen inzage in niet-geleverde fotografische werken.

5. Promotie

5.1 De fotograaf houdt zich het uitdrukkelijke recht voor, door hem vervaardigd fotografisch werk voor eigen promotie in welke vorm dan ook te gebruiken. Het is aan de fotograaf te beoordelen of hij over het gebruik van individuele werken in overleg wenst te treden met de wederpartij.

5.2 In het geval van gratis reportages, is er geen opdrachtgevers - opdrachtnemers gezagsverhouding maar is er sprake van een wederdienst. De fotograaf zal fotografische werken vervaardigen met het oogmerk dat deze aan zijn criteria voor promotiemateriaal voldoen.

5.3 In het geval van gratis reportages vergoedt de fotograaf enkel de reportagekosten en digitale lage resolutie beelden voorzien van een beeldmerk. Overige fotografische werken zijn verkrijgbaar tegen de door de fotograaf gebruikelijk gehanteerde vergoeding.

5.4 Gratis reportages, als onderdeel van een promotionele actie, zijn geheel bedoeld om promotiemateriaal te verkrijgen. Hierbij bepaalt de fotograaf wie, wat en waar gefotografeerd wordt en welk werk voor eigen promotie gebruikt wordt.

5.5 Onder promotie wordt niet verstaan het tegen vergoeding leveren van fotografische werken, of daarop rustende rechten.

6. Vergoeding

6.1 Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, is de door de fotograaf gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing.

6.2 Indien en voor zover niet van een gebruikelijk gehanteerde vergoeding kan worden gesproken, zal de fotograaf naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding nader bepalen, waarbij de fotograaf onder meer zal kunnen aanknopen bij **(I)** de in de markt gangbare vergoedingen voor vergelijkbare opdrachten, tussen vergelijkbare opdrachtgevers en vergelijkbare opdrachtnemers, waarbij verwezen kan worden naar vergoedingen zoals door collega's van de fotograaf in rekening gebracht, **(II)** hetgeen in voorgaande gevallen rechtens als redelijk en billijk is bestempeld, **(III)** vergelijkende vergoedingen zoals die in omliggende landen door fotografen in rekening worden gebracht en **(IV)** de omvang en reikwijdte van het door de wederpartij gewenste gebruik van het werk.

6.3 Indien aannemelijk is dat de fotograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze kosten en/of dit meerwerk voor vergoeding door de opdrachtgever in aanmerking.

7. Factuur en betaling

7.1 De opdrachtgever zal de factuur van FotoSandra op onjuistheden controleren. Indien de opdrachtgever niet binnen tien werkdagen na factuurdatum schriftelijk de factuur met opgave van rechtens relevante redenen heeft afgewezen en aan de fotograaf heeft geretourneerd, zal de betrokken factuur als bindend tussen partijen gelden en vervalt enig recht van de opdrachtgever op reclamatie.

7.2 Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum.

7.3 De wederpartij verricht de aan de fotograaf verschuldigde betalingen zonder korting of beroep op compensatie, behoudens verrekening met tussen partijen erkend verrekenbare voorschotten, die hij aan de fotograaf heeft verstrekt.

7.4 Indien de fotograaf het verschuldigde bedrag niet binnen de in 7.2 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de wederpartij in verzuim en derhalve de wettelijke rente verschuldigd, te vermeerderen met 2%.

7.5 Indien de wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor zijn rekening.

7.6 Geen enkel gebruik van het fotografisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de wederpartij enige uitstaande factuur van de FotoSandra nog niet heeft voldaan of anderszins nog niet geheel heeft voldaan aan enigerlei verplichting voortvloeiende uit welke overeenkomst met FotoSandra dan ook.

7.7 Producten worden geleverd zodra de betaling binnen is. Er is enkel betaling per bank mogelijk.

8. Controle

8.1 Indien de vergoeding op enige wijze afhankelijk is gesteld van feiten of omstandigheden, die moeten blijken uit de administratie van de wederpartij, heeft de fotograaf na een opgave van de opdrachtgever het recht om de administratie van de opdrachtgever te controleren door een door FotoSandra aan te wijzen RA/AA accountant.

8.2 In het geval dat de uitkomst van de controle meer dan 2% afwijkt van de opgave en afrekening van de wederpartij dan komen de kosten van de controle volledig voor rekening van de wederpartij. Bovendien zal de wederpartij alsdan de op basis van de daadwerkelijke gegevens verschuldigde vergoeding, na facturering aan FotoSandra voldoen.

9. Bewijsexemplaar

Bij openbaarmaking van een fotografisch werk dient de opdrachtgever terstond en zonder kostenberekening een bewijsexemplaar van de publicatie aan de fotograaf te doen toekomen.

10. Levering

10.1 Verzonden beeld dragers zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de wederpartij tot het moment dat de beeld dragers door de fotograaf onbeschadigd retour zijn ontvangen.

10.2 Digitale bestanden met fotografische werken worden geleverd in goed overleg en op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de wederpartij.

10.3 Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door de fotograaf vastgesteld.

10.4 Indien de fotograaf en de wederpartij overeenkomen dat de levertijd wordt vervroegd, heeft de fotograaf het recht de oorspronkelijk overeengekomen vergoeding met tenminste 50% te verhogen.

10.5 Elke levering, ook een levering van een onderdeel van een samengestelde opdracht, kan afzonderlijk worden gefactureerd indien een onderdeel van een samengestelde opdracht afzonderlijk van waarde is.

10.6 Bij schoolfotografie zijn vanaf het moment van levering op de schoollocatie, het risico van de afgeleverde beeld dragers voor de wederpartij.

11. Leveringstermijn

Fotoshoots worden circa 2,5 weken na de sessie afgeleverd. Indien het langer gaat duren zal de fotograaf dit tijdig kenbaar maken. Voor een bruiloftshoot gelden langere leveringstijden en dit zal in overleg zijn met de opdrachtgever.

12. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de fotografische werken schriftelijk aan de fotograaf te worden medegedeeld. De fotograaf heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de wederpartij zou leiden.

13. Bezit/eigendom Beelddragers

13.1 Indien niet is overeengekomen dat beelddragers in het bezit van de wederpartij blijven, heeft deze onverwijld na het overeengekomen gebruik voor kosteloze retournering aan de fotograaf zorg te dragen. Het niet of niet tijdig nakomen van deze verplichting leidt niet tot verlies van enig recht van de fotograaf.

13.2 Indien fotografische werken als digitaal bestand zijn aangeleverd, zal de wederpartij deze onverwijld na het overeengekomen gebruik wissen en/of vernietigen en niet voor hergebruik opslaan. Het niet of niet tijdig nakomen van deze verplichting leidt niet tot verlies van enig recht van de fotograaf.

13.3 Indien een beelddrager niet binnen vier weken na de overeengekomen termijn aan de fotograaf is geretourneerd, wordt hij als vermist beschouwd.

13.4 In geval van vermissing of beschadiging van een beelddrager is de wederpartij gehouden de schade die de fotograaf hierdoor lijdt te vergoeden.

13.5 Beelddragers blijven eigendom van de fotograaf. De wederpartij heeft enkel recht op overdracht van de eigendom indien dit uitdrukkelijk is overeengekomen.

14. Zichtzendingen

14.1 Als zichtzending ter beschikking gestelde beelddragers die niet worden gebruikt, dienen door de wederpartij binnen tien werkdagen na ontvangst te worden geretourneerd.

14.2 Als zichtzending ontvangen digitale bestanden met fotografische werken die niet worden gebruikt, dienen door de wederpartij binnen tien werkdagen na ontvangst te worden gewist dan wel vernietigd.

14.3 In het geval beelddragers en/of digitale bestanden met fotografische werken langer worden behouden dan de overeengekomen periode, is de wederpartij gehouden de schade die de fotograaf hierdoor lijdt te vergoeden.

14.4 De wederpartij is niet alleen verplicht tot tijdige retournering van de origineel aan hem verzonden beelddragers aan de fotograaf, maar hij zal ook geen enkel vervaardigd duplicaat in welke vorm dan ook van de beelddragers en/of ontvangen digitale bestanden met fotografische werken behouden en ieder zulk duplicaat meteen (doen) vernietigen.

15. Opdracht

15.1 Een opdrachtovereenkomst is een overeenkomst waarbij de fotograaf zich jegens de wederpartij verbindt om fotografische werken te maken en/of te leveren.

15.2 Een opdrachtovereenkomst komt tot stand door aanvaarding door de wederpartij van de offerte van de fotograaf. Deze aanvaarding kan mede blijken uit het sturen door de fotograaf aan de wederpartij van een schriftelijke opdrachtbevestiging die door de Wederpartij aan zich wordt gehouden of bij gebreke daarvan, uit de feitelijke wetenschap en gedogen van de wederpartij van het uitvoeren van werkzaamheden door de fotograaf overeenkomstig de offerte.

15.3 De fotograaf heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

15.4 Wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook en hangende de uitvoering van de opdrachtovereenkomst, komen voor rekening van de wederpartij en zullen door de fotograaf slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de wederpartij voor akkoord is ondertekend en aan de fotograaf is geretourneerd.

15.5 In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de fotograaf recht op de overeengekomen vergoeding, verminderd met de nog niet gemaakte kosten.

Bij het verzetten van een cakesmash fotoshoot worden de taart en kosten voor de versieringen in rekening gebracht. Dit bedraagt EUR 30. Indien de fotograaf de afspraak niet kan nakomen door bijvoorbeeld ziekte of een technische storing zal deze kosteloos op een ander tijdstip plaatsvinden.

15.6 Bij annulering of overmacht (bijvoorbeeld ziekte) van de fotograaf wordt de opdrachtgever z.s.m. op de hoogte gesteld en heeft de opdrachtgever de volgende keuze:

1) Fotograaf stelt een andere fotograaf voor indien mogelijk; het bestaande contract loopt gewoon verder. Hier kunnen geen rechten en/of garanties aan worden ontleend echter FotoSandra beschikt over een uitgebreid netwerk van fotografen die voor vervanging zorg kunnen dragen.

2) De opdrachtgever heeft het recht het contract te ontbinden. In alle gevallen van schade door afwezigheid van de fotograaf (door onvoorziene omstandigheden zoals bijvoorbeeld ziekte) is de aansprakelijkheid van de fotograaf beperkt tot het terugbetalen van door de opdrachtgever reeds voldane bedrag of het zoeken van vervanging indien gewenst.

15.7 Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is de fotograaf volledig vrij in de keuze van de toeleveranciers en derden met wie de fotograaf werkt om tot uitvoering van de opdrachtovereenkomst te komen, inclusief modellen en stylisten.

15.8 Kwaliteit van afgedrukte foto's kan alleen gegarandeerd worden indien de foto's door de fotograaf worden afgedrukt, of anderszins worden aangeleverd. De fotograaf werkt met een gekalibreerd beeldscherm welke is geoptimaliseerd voor een minimaal kleurverschil bij het drukken van fotoafdrukken. Het is mogelijk dat de opdrachtgever op zijn/haar beeldscherm de kleuren anders ervaart. Men heeft bij afwijkende kleurweergave ten opzichten van zijn/haar eigen beeldscherm geen recht op een nieuw product, terugstorten van de betaling of een andere vergoeding.

15.9 Foto's en producten worden geleverd naar de specificaties die bij het type fotoshoot worden aangegeven, hier kan alleen in overleg, en eventueel tegen een meerprijs, van worden afgeweken.

15.10 Alle door de fotograaf genoemde bedragen zijn inclusief het dan geldende BTW percentage.

15.11 Nabestellingen van albums en afdrukken dienen altijd vooraf betaald te worden.

16. Internet

16.1 In geval van overeengekomen gebruik op internet zal de wederpartij ervoor zorgdragen dat de afmetingen van het door haar op internet afgebeelde fotografische werk niet groter zijn dan 800 bij 600 pixels.

16.2 De wederpartij zal van de fotografische werken geen andere kopieën maken - digitaal of anderszins - dan die welke strikt noodzakelijk zijn voor het overeengekomen gebruik op internet. Na afloop van het overeengekomen gebruik zal de gebruiker de gebruikte (werk)kopie(ën) van het fotografische werk wissen dan wel vernietigen.

16.3 Het is niet toegestaan om ontvangen digitale bestanden op het internet te plaatsen in een andere bewerking dan dat deze is aangeleverd door de fotograaf. Na ontvangst van de digitale fotobestanden heeft de opdrachtgever het recht tot reproductie voor eigen gebruik. Het is niet toegestaan om bestanden voor commerciële of non-profit bedrijven te gebruiken.

16.4 De wederpartij zal de fotograaf vrijelijk en kosteloos toegang verstrekken tot ieder gedeelte van haar website waarop het fotografisch werk is afgebeeld. Indien hiertoe speciale voorzieningen nodig zijn dan zal hij deze aan de fotograaf verstrekken.

17. Auteursrecht

Het auteursrecht op de fotografische werken berust bij de fotograaf.

18. Licentie

18.1 Toestemming voor gebruik van een fotografisch werk door de wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.

18.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf, hebben bedoeld.

18.3 Bij gebreke aan een specifiek overeengekomen wijze van publicatie en/of omschreven doel en/of omschreven oplage worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die standaard zijn opgenomen in de licentie dan wel, die uit de aard en strekking van de overeenkomst noodzakelijkerwijs voortvloeien.

18.4 Indien door de fotograaf toestemming is gegeven voor elektronische of andere vormen van beeldmanipulatie kan het resultaat pas worden gebruikt na diens uitdrukkelijke schriftelijke goedkeuring.

19. Sub licenties

Tenzij anders overeengekomen, is de wederpartij niet bevoegd om sub-licenties te verlenen aan derden.

20. Inbreuk op auteursrecht

20.1 Elk gebruik van een fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de fotograaf.

20.2 Bij inbreuk komt de fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

21. Naamsvermelding

21.1 De naam van de fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen. Ook op social media wordt er geacht gebruik te maken van naamsvermelding bij fotopublicatie.

21.2 Bij niet-nakoming van deze voorwaarde komt de fotograaf een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

21.3 Wanneer de wederpartij schriftelijk toestemming heeft verkregen het fotografische werk te verveelvoudigen, in welke vorm dan ook, is deze gehouden er zorg voor te dragen dat de naam van de fotograaf op deze reproducties wordt aangebracht. In het geval van digitale/elektronische kopieën is de wederpartij tevens gehouden er zorg voor te dragen dat de volledige metadata - zoals ze door de fotograaf tot onderdeel van het digitale bestand zijn gemaakt - behouden blijven; het gaat daarbij om informatie volgens de EXIF, de IPTC, de XMP en de ICC standards.

22. Persoonlijkheidsrechten

22.1 De wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een fotografisch werk ten allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de fotograaf conform artikel 25 lid 1 sub c en d Auteurswet in acht.

22.2 Bij schending van bedoelde persoonlijkheidsrechten komt de fotograaf een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

23. Rechten van derden

23.1 De wederpartij die een fotografisch werk openbaar maakt, is met uitsluiting van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en/of andere rechthebbenden. De wederpartij vrijwaart de fotograaf van alle aanspraken te dien zake.

23.2 De fotograaf is verplicht naar vermogen mee te werken aan het opsporen van de in dit artikel bedoelde personen.

24. Aansprakelijkheid Fotograaf

De fotograaf is niet aansprakelijk voor enige schade welke voor de wederpartij is ontstaan, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de fotograaf of door hem ingeschakelde personen. De aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

25. Faillissement/surséance

Zowel de fotograaf als de wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surséance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de wederpartij heeft de fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen, tenzij de gevolgen hiervan in strijd met de redelijkheid en billijkheid zijn.

26. Rechts- en forumkeuze

26.1 Alle gevallen waarin deze algemene voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.

26.2 De toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag 1980 (CISG) is uitgesloten.

26.3 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze algemene voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de fotograaf en de wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.

27. Privacy

Zie de apart opgestelde privacyverklaring op de website www.fotosandra.nl. FotoSandra voldoet hiermee aan de gestelde privacywetgeving.